



肢體優美的希臘雕塑；文藝復興時期栩栩如生的畫作；畢加索筆下抽象的面孔及蒙德里安的幾何抽象畫——這些看似風馬牛不相及的東西有一個共同點：它們都是人類文明中的藝術瑰寶。世上沒有兩件完全一樣的藝術作品，它們每件均是獨一無二，這也是它們令人着迷的地方。本期書單精選四本與藝術相關的書籍，讓大家馳騁於色彩絢麗的藝術世界，從畫作與建築感受藝術家的創意與想像力。

## 《收集色彩的魔術師——迪士尼獨一無二的藝術家瑪莉·布萊爾的神奇世界》

《仙履奇緣》中的南瓜馬車不是橙色的，而是藍綠色的；在《小飛俠》中，美人魚的魚尾並非尋常的灰白色，而是青檸綠的——這些新奇大膽的色彩配搭，都出自迪士尼的藝術大師，瑪莉·布萊爾的構思。瑪莉以嶄新的眼光觀看世界萬物，她想到洋紅色的飛馬、翡翠綠的天空。然而，早期的迪士尼動畫公司由男性主導，瑪莉的設計意念過於前衛，一度屢受批評，到底她如何貫徹創作理念，開拓獨特的藝術之路呢？

作者：艾美·古格里耶摩、賈桂琳·圖維爾（文）| 布莉吉·巴拉傑（圖）

出版：維京國際，2021

國際書號：9789864403752



作者：方舒眉（主編）| 馬星原（圖）

出版：世紀文化，2008

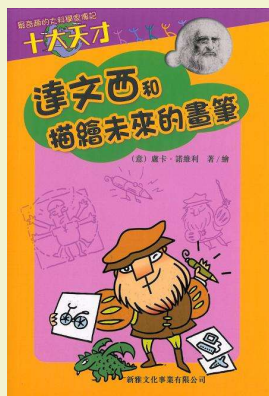
國際書號：9789628714780



## 《貓貓看天下（2）文化藝術之旅》

身在異國遊歷名勝時，看見出現在書本的宏偉建築矗立於眼前，我們往往讚嘆不絕，卻未必知曉它們背後的故事與文化。在本書中，黑貓與白貓帶大家遊覽各國名勝，書中結合實景與漫畫，使讀者彷彿身歷其境，除了能了解這些地方的藝術文化，還可發掘不少趣聞：巴塞隆拿的聖家堂興建了百多年，現在尚未完工；維也納少年合唱團成立至今逾五百年，著名音樂家舒伯特也曾是團員呢！

作者：盧卡·諾維利（著）  
出版：新雅文化·2011  
國際書號：9789620854309



## 《十大天才——達文西和描繪未來的畫筆》

達文西不止是天才，更是通才，除了為後世留下許多珍貴的藝術品，在工藝與科學領域亦有大量富前瞻性的發明。他成長於歐洲中世紀後期，距今將近六百年。可是，有關達文西的生活點滴，就像他筆下蒙羅麗莎的笑容般，神秘而迷濛。本書以達文西的第一人稱口吻，將他的童年軼事、當畫師學徒等經歷娓娓道來，更細說他創作主要作品背後的故事。看完本書後，你會發現達文西不再只是遙不可及的天才，他也是一位有血有肉的有趣人物！

## 《我們都是藝術品》

聽到「藝術品」，我們往往會覺得那是高深難解的大師作品，不可隨意褻玩，但其實藝術就在我們的日常生活當中：因為我們每個人都是獨一無二的個體，就像藝術品一樣特別。我們的五官、膚色、體型、個性都不一樣，無法找到另一個與自己別無二致的人。本書中的繪者以史前藝術、希臘藝術、文藝復興、超現實主義等多種藝術風格描繪人物，不止展現出每個人的獨特之處，也可讓讀者了解各種風格的特質。

作者：馬克·史柏林（文） | 蘿絲·布雷克（圖）

出版：維京國際·2019

國際書號：9789864402915

